



---

**Budowa i zasady użycia logo**

---

# Znak

---

Księga Znak Noc Księgarń określa zasady postępowania się logotypem na podstawowych polach eksploatacji. Pokazuje i wyjaśnia sposób jego budowy. Stosowanie określonych tutaj wytycznych jest niezbędne dla zachowania spójnej identyfikacji festiwalu.

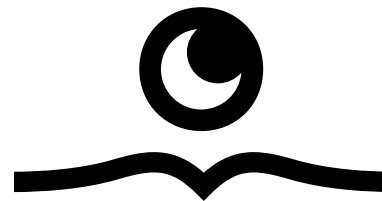
Znak Noc Księgarń w swojej podstawowej wersji składa się z napisu Noc Księgarń w kolorze czarnym. Znak występuje zawsze w wersji monochromatycznej, co oznacza, że zarówno sygnet jak i logotyp, są zawsze tego samego koloru. Znak zaprojektowany jest przy użyciu kroju Poppins.



## Warianty znaku

---

Istnieją trzy główne warianty kompozycyjne logo Nocy Księgarń: podstawowa – oraz dwie wersje uzupełniające – pozioma oraz sygnet. O wyborze wersji decydować powinny względy praktyczne, np.: wymiary oraz ilość dostępnej przestrzeni, kompozycja logo względem innych towarzyszących mu treści, itp. Wersja w postaci samego sygnetu – bez rozwinięcia nazwy – stosowana może być jedynie, gdy znakowi towarzyszą inne informacje tekstowe na temat festiwalu.



SYGNET

---



ZNAK PODSTAWOWY

---



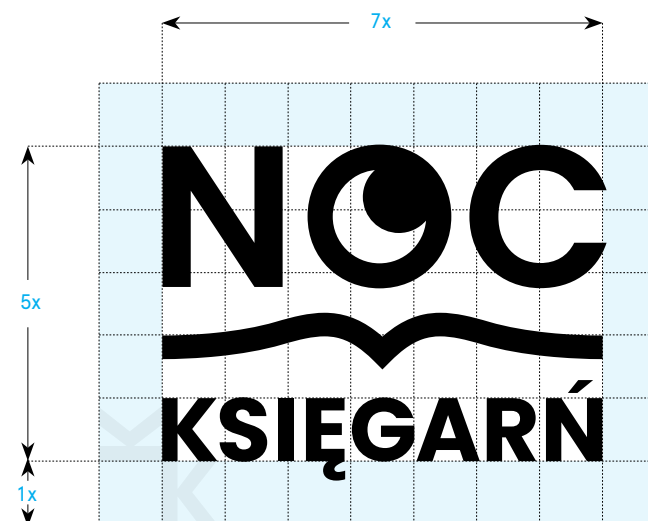
ZNAK W WERSJI POZIOMEJ

---

# Konstrukcja znaku i pole ochronne

Konstrukcja znaku jest oparta na kwadratowym module  $x$ . Pole ochronne znaku wynosi  $1x$  z każdej strony. W tym obszarze nie mogą się znajdować żadne inne elementy graficzne.

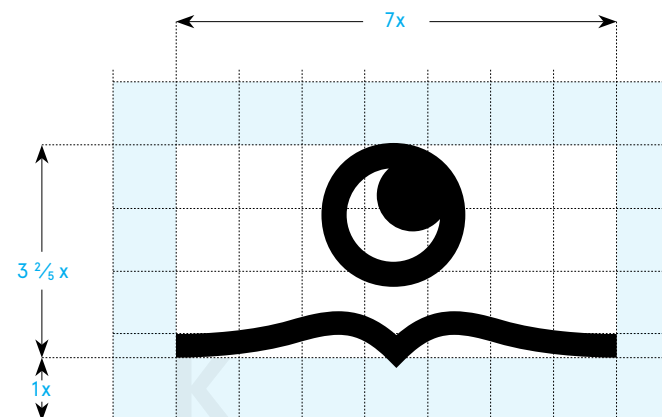
## ZNAK PODSTAWOWY



# Konstrukcja znaku i pole ochronne

Konstrukcja znaku jest oparta na kwadratowym module  $x$ . Pole ochronne znaku wynosi  $1x$  z każdej strony. W tym obszarze nie mogą się znajdować żadne inne elementy graficzne.

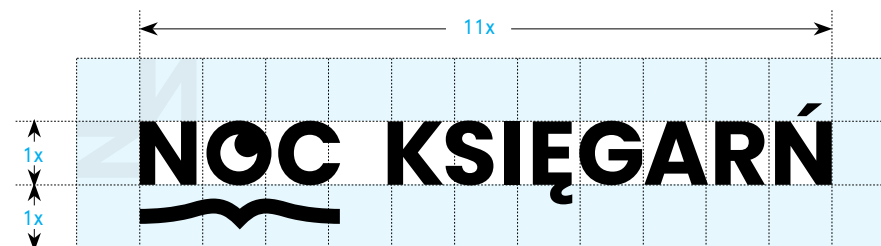
SYGNET



# Konstrukcja znaku i pole ochronne

Konstrukcja znaku jest oparta na kwadratowym module  $x$ . Pole ochronne znaku wynosi  $1x$  z każdej strony. W tym obszarze nie mogą się znajdować żadne inne elementy graficzne.

## ZNAK POZIOMY



# Minimalne wielkość znaku

---

Minimalna wielkość znaku gwarantuje jego czytelność w różnych technikach reprodukcji.

## TECHNIKI REPRODUKCJI

---

**NOC**  
KSIĘGARŃ

10 mm

**NOC KSIĘGARŃ**

20 mm

## DRUK

---

**NOC**  
KSIĘGARŃ

30 px

**NOC KSIĘGARŃ**

60 px

## EKRAN

---

# Kolorystyka

---

Kolorystyka identyfikacji Nocy Księgarń w swojej podstawowej formie występuje w kolorze czarnym. Kolor logotypu może być zmieniany dowolnie w zależności od identyfikacji festiwalu.

## KOLOR PODSTAWOWY

---

CZERŃ



**RGB:** 0/0/0

**CMYK:** 0/0/0/1000

**WEB:** #000000

**PANTONE:** BLACK C





# Typografia

---

W identyfikacji stosuje się jedną rodzinę krojów – Poppins. Odmiany wyszczególnione po prawej stronie, szarym kolorem, stosuje się jako podstawowe do wszystkich zastosowań.

## KROJE PISMA STOSOWANE W IDENTYFIKACJI

---

Poppins Light

Poppins Regular

**Poppins Medium**

Poppins Semi Bold

Poppins Bold

**Poppins Black**

---

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý  
Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø  
ù ú û ü ý þ  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / [ \ ] ^  
\_ ` { | } : ; < = > ? @

# Typografia

---

Po prawej stronie pokazana została przykładowa kolumna, złożona krojami z identyfikacji. Zaprezentowana hierarchia krojów pisma powinna być wykorzystywana we wszystkich materiałach związanych z identyfikacją.

## PRZYKŁADOWY SKŁAD TEKSTU

---

POPPINS SEMI BOLD  
TRACKING 50

---

# Tytuł

POPPINS SEMI BOLD ALL CAPS  
TRANCKING 50

---

## LEAD LEAD LEAD

POPPINS REGULAR

---

Is aliberiatus. Et a cone voluptae consed ererovit, et eatur aut rae sunt, oditate mporrunt est la aliti debit, occum dolupta temporp orepelis eos coremquam aut quidest, apedicae pror am doluptur? Quis estiunt estotas eos eossequiatia sunt volessuntium et ulla vid quatur accabor e mole ndam, quae ped molupta turita tates cum cone non ni odis pa si blant plaut hillabo rempore ceatisciam conet veratem. lcatiatium, con **recerciae antum eictur ma nimaion** nisimenis id minus sitae dolu Is aliberiatus. Et a cone voluptae consed ererovit, et eatur aut rae sunt, oditate mporrunt est la aliti debit, occum dolupta temporp orepelis eos coremquam aut quidest, apedicae pror am doluptur? Is aliberiatus. Et a cone voluptae consed ererovit, et eatur aut rae sunt, oditate mporrunt est la aliti debit, occum dolupta temporp orepelis eos coremquam aut quidest, apedicae pror am doluptur? Quis estiunt estotas eos eossequiatia sunt volessuntium et occum dolupta temporp orepelis eos coremquam aut quidest, apedicae pror am doluptur?

POPPINS SEMI BOLD ITALIC

---

**NOC KSIĘGARŃ**



POPPINS SEMI BOLD TRACKING 50

# Najpiękniejsza noc w roku!

POPPINS SEMI BOLD ALL CAPS TRACKING 50

**NOC KSIĘGARŃ TO OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL  
ORGANIZOWANY OD 2019 ROKU PRZEZ  
DYSTRYBUTORA KSIĄŻEK OSDW AZYMUT.**

POPPINS REGULAR

Szeroki program, obejmujący m.in. spotkania autorskie, debaty, warsztaty, kiermasze czy koncerty przyciąga uwagę wielu mediów, blogerów i czytelników. Co roku do inicjatywy przyłączają się dziesiątki instytucji, organizacji oraz ponad 100 niezależnych księgarń z całej Polski. Festiwal promuje niezależne księgarnie stacjonarne, lokalne inicjatywy literackie i kulturalne.

**NOC KSIĘGARŃ**

Odkryj swoją księgarnię!

**Ponad 100 księgarni kameralnych z całej Polski  
przygotowało bogaty program spotkań autorskich, debat,  
dyskusji, warsztatów i koncertów – każdy miłośnik  
książek, niezależnie od wieku i upodobań czytelniczych,  
znajdzie w nim coś dla siebie. Księgarze zorganizowali także  
mnóstwo kiermaszy książkowych.**



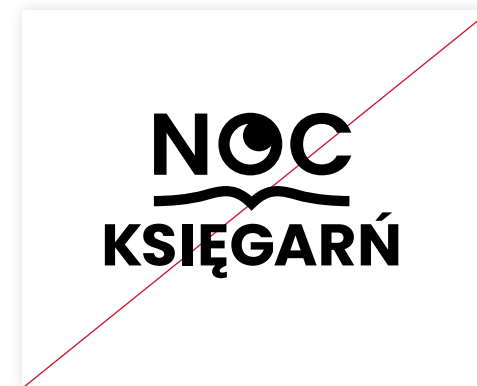
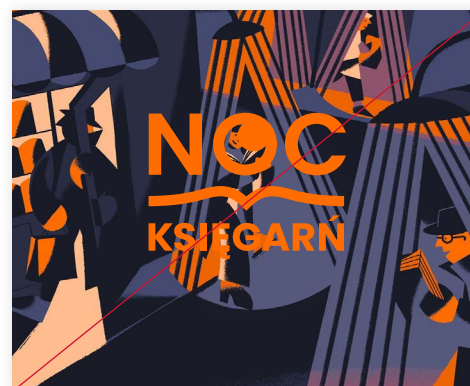
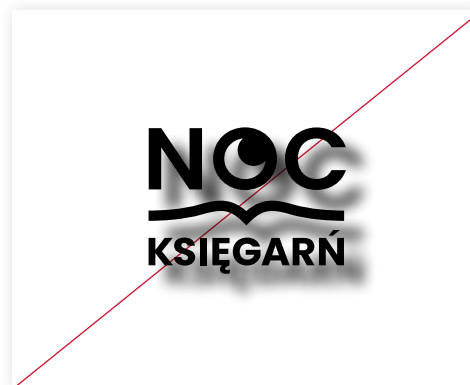
**Niezależne,  
autorskie,  
kameralne**

[www.nocksiegarn.pl](http://www.nocksiegarn.pl)

# Zabronione użycie

Nie należy umieszczać innych treści ani dopisywać elementów w polu znaku, zmieniać jego konstrukcji i proporcji (obracać, skalować, zmieniać kroju, odmiany lub stopnia pisma). Nie należy zmieniać kolorów poszczególnych elementów logotypu. Nie wolno umieszczać logotypu na tłach ograniczających jego czytelność.

## PRZYKŁADY



# Użycie

---

Wszystkie wersje znaku, o ile to możliwe, powinny być reprodukowane w ciemnych kolorach na jasnym tle. Znak może być reprodukowany w wersji negatywowej, na ciemnych tłach. W wypadku kolorów i zdjęć – znak powinien być reprodukowany z aplą, wielkości pola ochronnego, lub w formie paska dodanego na górze lub na dole formatu. Dopuszcza się stosowanie znaku bez pola własnego, tylko w przypadku, gdy barwa oraz nasycenie zdjęcia lub tła nie koliduje z kolorystyką znaku i nie wpływa na jego czytelność.

## PRZYKŁADY

---



WERSJA PODSTAWOWA

---



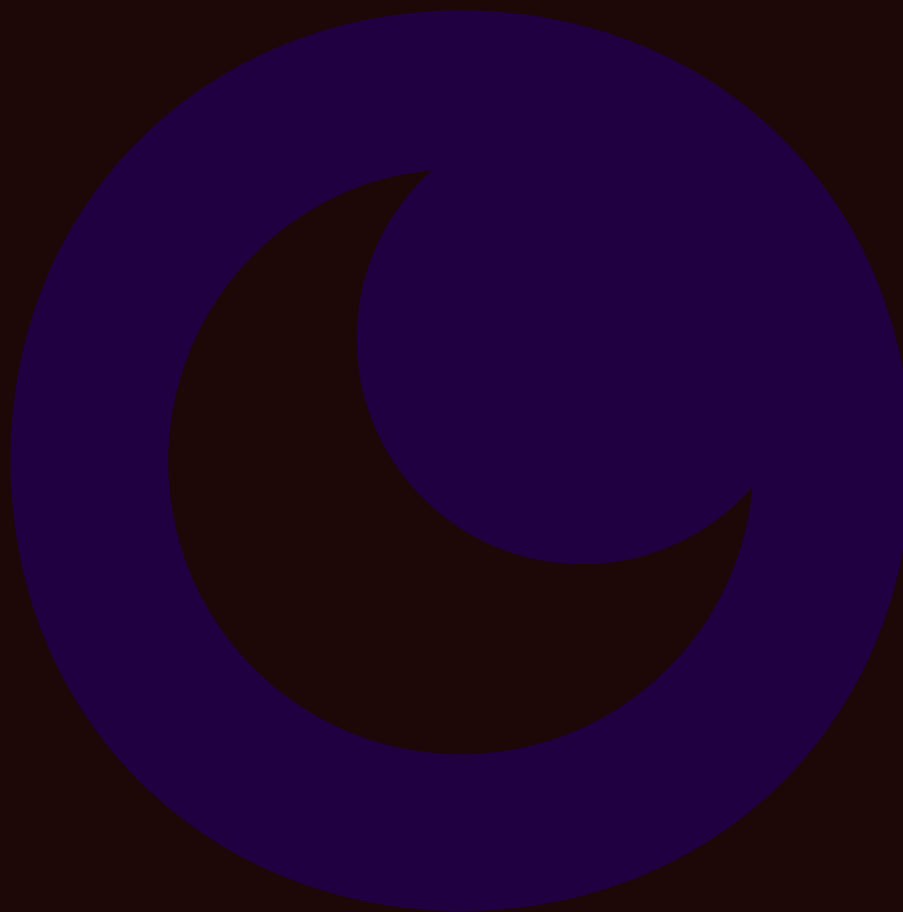
WERSJA NEGATYWOWA

---



LOGO NA TLE NIEJEDNOLITYM

---



KSIEGA ZNAKU *NOC KSIĘGARŃ*, 2022  
Opracowanie: Igor Kubik  
Kontakt: [igor.qbik@gmail.com](mailto:igor.qbik@gmail.com)